

Organisation

Heidelberger StimmZentrum

Nikolaus Bosch >nikolaus.bosch@med.uni-heidelberg.de
Antonia Nolte >antonia.nolte@med.uni-heidelberg.de
Cornelia Hornberger >cornelia.hornberger@med.uni-heidelberg.de

Auskunft/Anmeldung

Sekretariat des Heidelberger StimmZentrums:
Nina Rauball
Im Neuenheimer Feld 400, 69120 Heidelberg
Tel. 06221 56-6705
E-Mail: nina.rauball@med.uni-heidelberg.de
www.klinikum.uni-heidelberg.de/hno
www.heidelberger-fruehling.de

Hinweise für die Tagungsteilnehmer

Teilnahmegebühr: 50 EUR
Bitte überweisen Sie die Teilnahmegebühr bis 25.3.2017

Bankverbindung: Projektkonto „D.10087170“
Verwendungszweck: „D.10087170 + Teilnehmername +
Stimmsymposium 2017“
BW-Bank Stuttgart
BLZ: 60050101 | Konto: 7 421 500 429
IBAN: DE64 6005 0101 7421 5004 29 | BIC: SOLADEST600

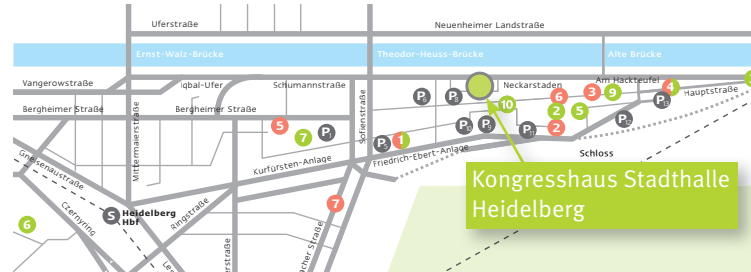
- Eine Kinderbetreuung wird in der Stadthalle von 8.30 Uhr bis 16 Uhr angeboten.
- Bei Absage bis weniger als 7 Tage vor Veranstaltungsbeginn kann die Gebühr leider nicht erstattet werden.
- Eine Teilnahmebescheinigung erhalten Sie im Tagungsbüro.
- Um vorherige Anmeldung wird gebeten.
- Die Veranstaltung wird von der Landesärztekammer sowie von der Deutschen Akademie für HNO, Kopf-Hals-Chirurgie e.V. zertifiziert.

* Abendkonzert in der Heidelberger Stadthalle:
Symposiumsteilnehmern erhalten für die ersten drei Preisgruppen eine Ermäßigung von 25% auf den regulären Kartenpreis

Anfahrt

Stadthalle Heidelberg, Kammermusiksaal

Neckarstr. 24, 69117 Heidelberg



Anreise mit dem Auto

Sie erreichen das Kongresshaus Stadthalle Heidelberg über die Autobahn A5/A656 (Darmstadt – Karlsruhe – Basel), Ausfahrt Autobahnkreuz Heidelberg oder HD-Schwetzingen. Verkehrsleitschilder weisen in der ganzen Stadt den Weg zum Kongresshaus Stadthalle.

Parken:

- P8 „Kongresshaus“ mit direktem Zugang
Untere Neckarstraße 44, 69117 Heidelberg
- P6 „Kraus“
Untere Neckarstraße 2, 69117 Heidelberg

Anreise mit öffentlichen Verkehrsmitteln

Vom Hauptbahnhof erreichen Sie mit Bus oder Taxi das Kongresshaus in ca. 15 Minuten (ca. 2,5 km). Die Bus-Linien 31, 32 und 35 fahren direkt zum Kongresshaus (Haltestelle „Kongresshaus“).

Für die freundliche Unterstützung danken wir:

OLYMPUS Your Vision, Our Future | **POHL BOSKAMP**

RICHARD WOLF
spirit of excellence

SPIGGLE & THEIS
Medizintechnik



UniversitätsKlinikum Heidelberg

Die professionelle Singstimme

Symposium in Kooperation mit der Liedakademie des Musikfestivals „Heidelberger Frühling“ und der Deutschen Stimmklinik Hamburg

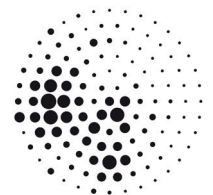
Samstag 1. April 2017 | 9 bis 16 Uhr

Heidelberg, Stadthalle, Kammermusiksaal



UJKom/Grafik Universitätsklinikum Heidelberg; Quellen: Plan © Heidelberg Marketing, Foto Jörg Baumann

heidelberger
frühling



DEUTSCHE
STIMMKLINIK

Sehr geehrte Damen und Herren,

wir möchten Sie herzlich zum Internationalen Symposium „Die professionelle Singstimme“ im Rahmen des Musikfestivals „Heidelberger Frühling“ und in Kooperation mit der Deutschen Stimmklinik Hamburg einladen.

Die Veranstaltung findet am 1. April 2017 im Kammermusiksaal der Stadthalle Heidelberg statt.

Unser Stimmsymposium möchte eine Brücke zwischen Gesang und Medizin schlagen und verspricht einen spannenden Tag für Sänger, Ärzte, Stimmtherapeuten und Logopäden. Wir freuen uns Ihnen spannende Vorträge internationaler Sänger und Referenten zu den Themen Stimmbildung und Stimmtechnik, Osteopathie und Phonochirurgie präsentieren zu können.

Weitere Details zur Veranstaltung finden Sie auf der Homepage der HNO-Klinik Heidelberg www.klinikum.uni-heidelberg.de/Hals-Nasen-Ohrenklinik und der Deutschen Stimmklinik Hamburg www.stimmklinik.de

Die Veranstaltung wird bei der Landesärztekammer Baden-Württemberg zur Zertifizierung eingereicht.

Mit freundlichen Grüßen



Prof. Dr. Dr. h.c. P. K. Plinkert
Ärztlicher Direktor



Prof. Dr. M. Hess
Direktor Deutsche Stimmklinik Hamburg

Programm

- 9.00 Uhr Begrüßung und Vorstellung der Liedakademie
Hampson, Hess, Plinkert,
- 9.20 Uhr Phonomikrochirurgie bei Sängern
Hess
- 10.00 Uhr Gesangspädagogik vs. Logopädie –
Wo liegen die Kompetenzen?
Papila, Heckmann
- 10.45 Uhr Pause
- 11.15 Uhr Osteopathie und laryngeale Manipulation
Lieberman
- 11.45 Uhr Profistimme und Reflux
Becker
- 12.30 Uhr Mittagskonzert mit Stipendiaten der
Liedakademie
- 13.00 Uhr Mittagspause
- 14.00 Uhr Live-Endoskopien, Schlucken und Pharynx
Bosch, Plinkert, Rave
- 14.50 Uhr „Muss man das wirklich operieren?“ – Keine
Angst vor einer phonochirurgischen Operation
Bosch
- 15.15 Uhr Pause
- 15.45 Uhr „Die Sängerstimme zurück auf die Bühne mit
Unterstützung logopädischer Stimmtherapie –
ein Vortrag im Dialog“
Terjung, Janknecht
- 16.15 Uhr Abschlusskonzert und offizielles Ende
der Veranstaltung
- 19.30 Uhr Abendkonzert: Nicolaj Znaider (Violine) &
Piotr Anderszewski (Klavier)
› ermäßigte Kartenpreise siehe *

Referenten

Dr. med. Donald Becker
Tenor & Facharzt für
Phoniatrie-Pädaudiologie
Malteser-Krankenhaus St. Anna, Duisburg

Dr. med. Nikolaus Bosch
Facharzt für HNO-Heilkunde
Universitätsklinikum Heidelberg

Thomas Hampson
Bariton, Künstlerischer Leiter der Liedakademie

Birte Heckmann
Logopädin und selbstständige Stimm-
und Sprechtrainerin, Hamburg

Prof. Dr. med. Markus Hess
Ärztlicher Direktor
Deutsche Stimmklinik Hamburg

Susanne Janknecht
Leiterin der Schule für Logopädie am
Universitätsklinikum Heidelberg
Lehrlogopädin (dbl) für den Fachbereich Dysphonie

Jacob Lieberman, D.O.
Osteopath & Psychotherapist
London

Jale Papila
Gesangspädagogin & Konzert-, Opernsängerin
Deutsche Stimmklinik Hamburg

Prof. Dr. Dr. h.c. Peter K. Plinkert
Ärztlicher Direktor
Universitäts-HNO-Klinik Heidelberg

Elisabeth Rave
Sopranistin & Logopädin Heidelberg

Heike-Theresa Terjung
Mezzosopran, Opern- und Konzertsängerin